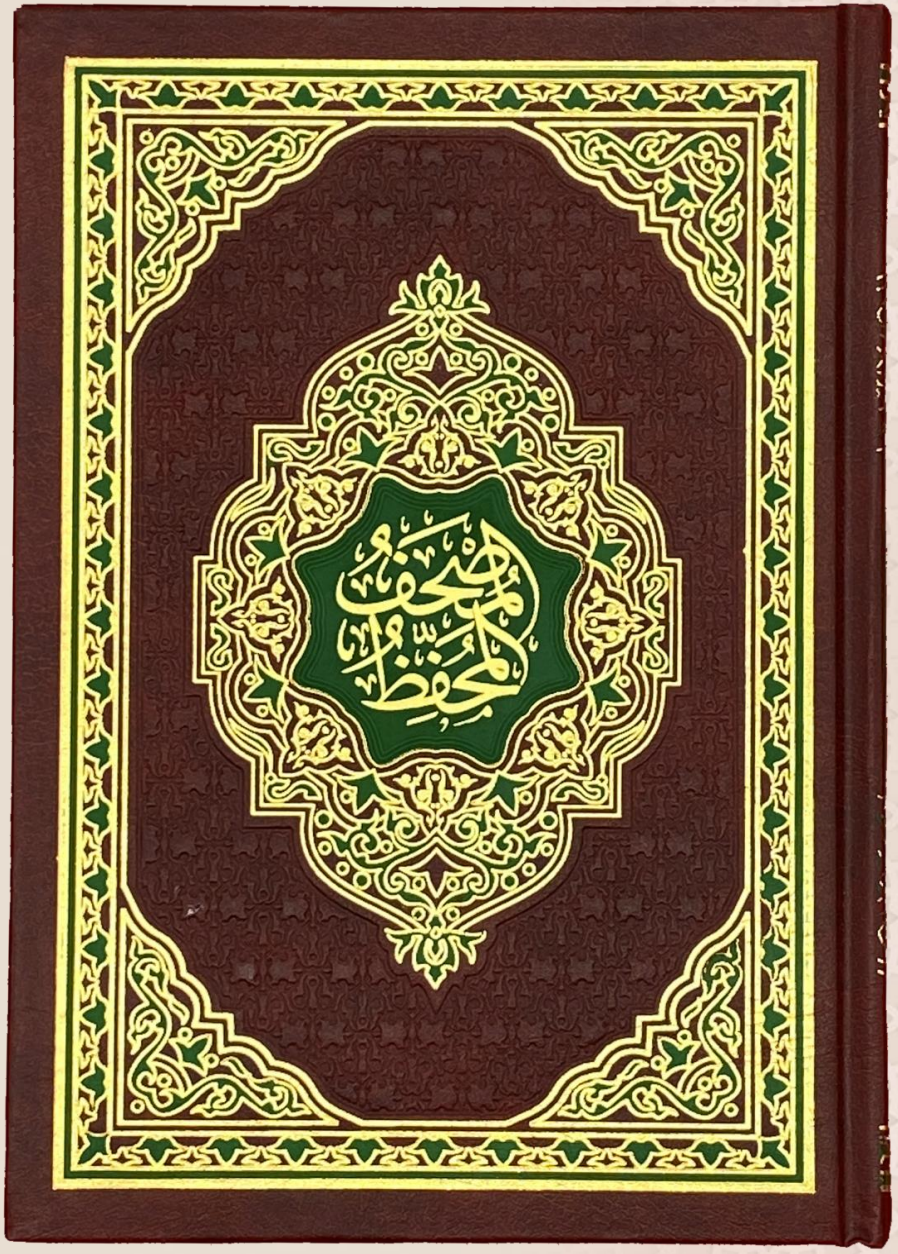
مملكة البحرين
وزارة العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف

تقرير مصحف مستورد

يتضمن أخطاء مطبعية

إخلاء مسؤولية: تخلي إدارة شؤون القرآن الكريم بوزارة العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف بمملكة البحرين مسؤوليتها عن دخول أو تداول هذه الطبعة من المصحف بسبب وجود أخطاء فيها. وتأمل الإدارة من الجميع التعاون في استبعاد أي نسخة من هذا المصحف، أو إرسالها إلى مقر الإدارة بمبنى وزارة العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف بمنطقة الجفير بالقرب من مركز أحمد الفاتح الإسلامي، أو عن طريق البريد الخاص بالوزارة ص ب 560 المنامة – مملكة البحرين.

للاستفسار والتواصل: quran@moia.gov.bh



وصف الطبعة: المصحف المُحفظ

رقم الطبعة: غير متوفر

سنة الطبعة: غير متوفرة

دار النشر: دار الفكر المعاصر

بلد النشر: لبنان

القرآن الكريم

بالرسم العثماني

برواية حفص لقراءة الإمام عاصم

نال شرف كتابته

الخطاط عثمان طه

دمشق

دار الفكر المعاصر

بيروت - لبنان

هاتف وفاكس: ٠٠٩٦١١٨٦٠٧٣٩

تقديم للمصحف المحفّظ

الباعث على العمل:

يحكي لنا التاريخ قصصاً عن علاقة المسلمين بكتاب الله تعالى تتراوح بين هجر القرآن - فلا تكاد تجد من يتلوه أو من يقرأ آياته على وجهها - وبين الإقبال عليه كزماننا هذا، حيث يُقبلُ السّواد الأعظم على تعلُّمه ويطمَحُ لحفظه، حتى سُمّي هذا العصر بالعصر الذهبي لحفظ القرآن الكريم.

هذا ولقد اجتهد المجتهدون من العلماء والمقرئين في تذليل الصعاب التي تعترض طريق الناشئة في رحلتهم لحفظ القرآن، ولقد وجدنا نحن مكتبة دار الفجر للطباعة والنشر والتوزيع أننا مطالبون بحُكْم ما أكرمنا الله به من خبرة في هذا المجال أن نسهم بدورنا في طباعة المصحف الشريف طباعةً تيسّر للراغب في تعلُّم القرآن وحفظه تحقيق طُلْبته. وتمّ اقتراح عدّة أفكار، وتجربة عدّة نماذج، حتى وصلنا إلى اعتماد هذا النموذج، وها نحن نعرض لفكرته ونضعها بين أيديكم.

فكرة المصحف المحفّظ:

تمّ اعتماد المصحف الذي تشرّف بكتابته الخطّاط الفاضل عثمان طه؛ ذلك لانتشاره في كُلّ العالم الإسلامي. حيث قمنا بتلوين أوائل الآيات باللّون الأحمر، وإعادة كتابتها على هامش الصفحة، وإنما لجأنا لذلك لأن أكثر من هم بطريق الحفظ تكلُ ذاكرتهم عند أوائل الآيات، ومعلومٌ أن تشارك الحواس يفضي إلى ترسيخ الآية واستظهارها أكثر من انفراد حاسّة واحدة، ويكفي القارىء أن ينظر إلى هامش الصفحة ليدرك عدد الآيات فيها وأوائل كلماتها.

خاتمة:

نسأل الله تعالى أن يتقبل هذا العمل ويثيب عليه كُلَّ من ساهم فيه، ونخصُّ بالذكر الأستاذ الحافظ المجاز عمر الحبش الذي وضع فكرة هذا المشروع وأشرف عليه، وأتبعه بمقترحاتٍ رآها تعين على حفظ القرآن ومراجعته وفهم آياته.

قدم له

خادم القرآن الكريم

الدكتور المجاز

محمد بن عبد الوهاب ديري

بعض الطرق الميسّرة لحفظ القرآن الكريم

تعدّدت طرق التعليم للقرآن الكريم في العالم الإسلامي ، فمن معاهد تشير على الطّالب بكتابة مايريد حفظه ليحفظه، وأخرى تلقّنُهُ تلقيناً شفهياً مع المصابرة على ذلك ليصل إلى مبتغاه، والمهمُ في ذلك كلّه أن يتّصف المتعلّم بالصبر والدأب، وقد بشّره الله تعالى بقوله:

﴿ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ ﴾ القمر آية ١٧

وقال رسول الله ﷺ:

لا حسد إلا على اثنتين رجلٌ آتاه الله الكتاب وقام به آناء الليل ورجلٌ أعطاه الله مالاً فهو يتصدّق به آناء الليل والنهار. رواه البخاري

وثمّة طرق مقترحة لحفظ القرآن الكريم منها:

أولاً: أن تحفظ ماتستطيع في يوم ، وأن تراجع ما تستطيع في يوم آخر.

ثانياً: أن تحفظ قليلاً ، وأن تراجع قليلاً ، مع تحديد الوقت لكل منهما.

ثالثاً: أن تقرأ ما تريد حفظه بالتجويد والترتيل المستمر عند شيخ مقرئ يساعدك على الحفظ بطريقة سليمة ومنهجية.

رابعاً: أن تطّلع على تفسير الآيات التي تريد حفظها، فإن ذلك يرسخ الحفظ للكلمة مع المعنى بشكل أكبر.

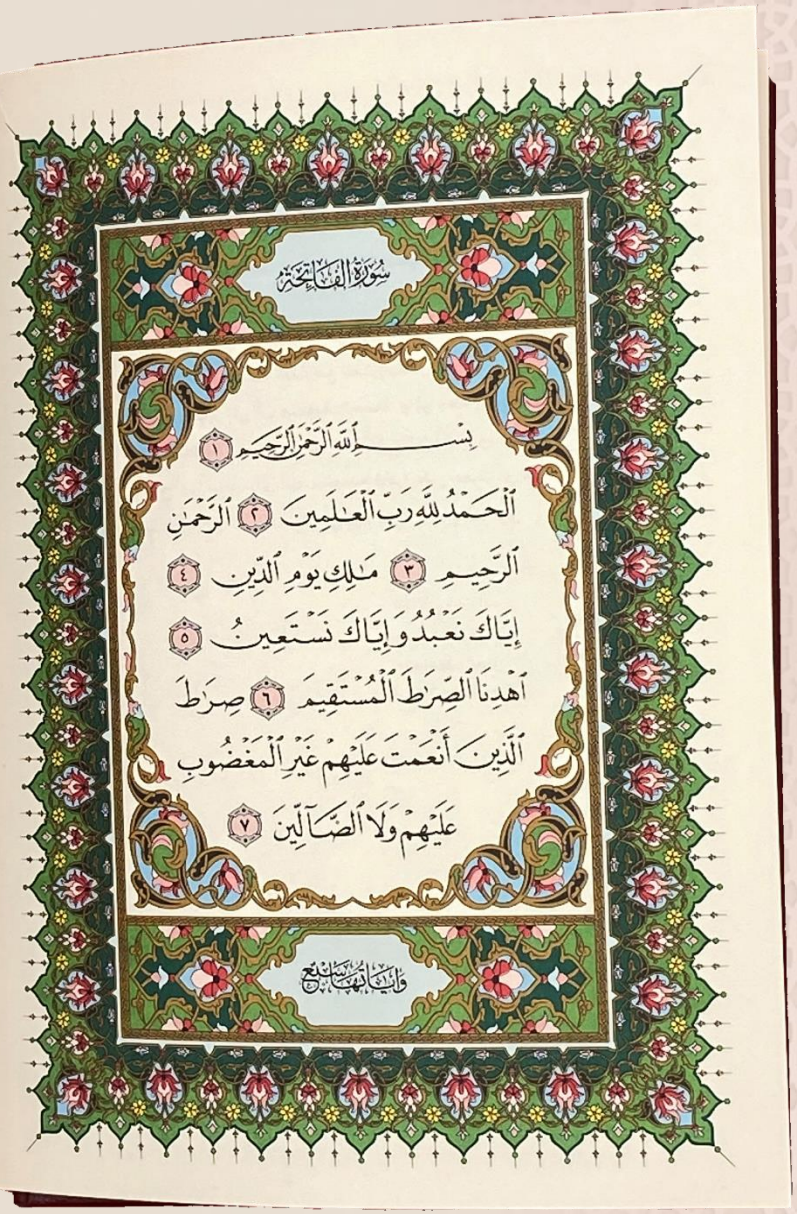
وبقي أن نشير إلى أن صعوبة الحفظ والمراجعة إن وجدت، تكون فقط في الأشهر الأولى للحفظ والمراجعة، وبعد ذلك يصبح أمراً عادياً، أي أنك ستصبح قادراً على حفظ أي شيء تريده بإذن الله سبحانه وتعالى فهو ولي الأمر والتوفيق.

فكرة و إشراف

خادم القرآن الكريم

الحافظ المجاز

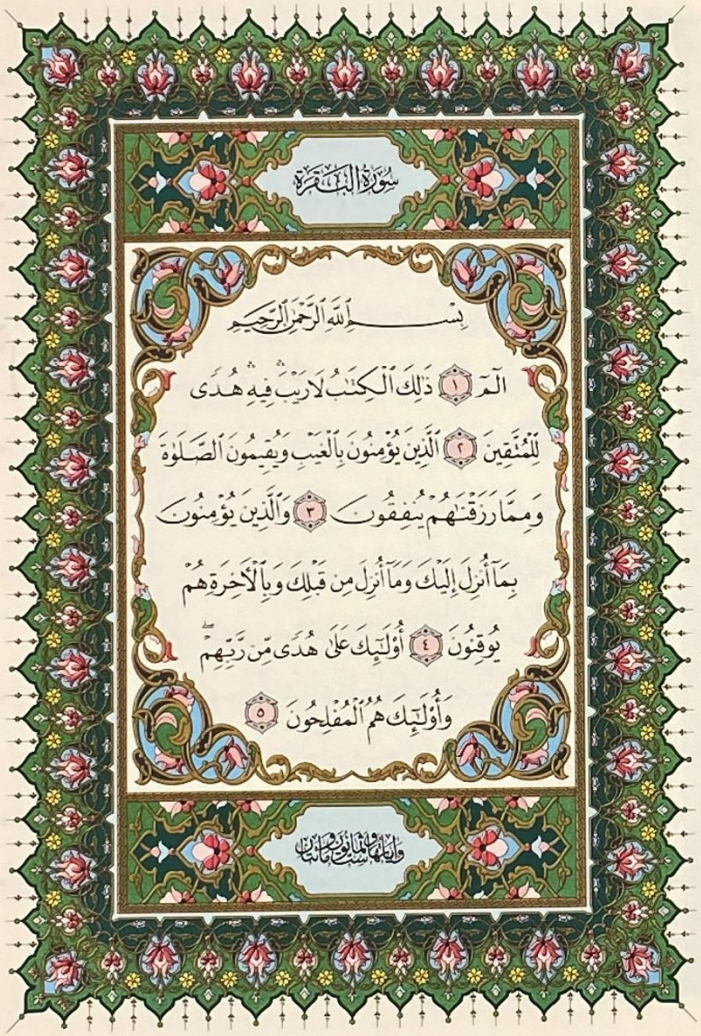
عمر بن أحمد الحبش


سورة الفاتحة

بسم الله الرحمن الرحيم ١

الحمد لله رب العلمين ٢ الرحمن
الرحيم ٣ ملك يوم الدين ٤
إياك نعبد وإياك نستعين ٥
اهدنا الصراط المستقيم ٦ صراط
الذين أنعمت عليهم غير المغضوب
عليهم ولا الضالين ٧

وآياتها سبع


سورة البقرة

بسم الله الرحمن الرحيم

الم ١ ذلك الكتب لا ريب فيه هدى
للمتقين ٢ الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلوة
ومما رزقنهم ينفقون ٣ والذين يؤمنون
بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك وبالأخرة هم
يوقنون ٤ أولئك على هدى من ربهم
وأولئك هم المفلحون ٥

وآياتها مائتان وست وثمانون

1 جعل الألف الملحقة قبل النبرة، والصواب بعدها أو فوقها.

هذه عينة من الأخطاء الموجودة في المصحف ولم يتم عرض جميع الأخطاء في هذا الملف

2 لا توجد منهجية في التلوين ففي هذه الآية لون كلمة كدأب والآية بعدها لون كدأب آل.

هذه عينة من الأخطاء الموجودة في المصحف ولم يتم عرض جميع الأخطاء في هذا الملف

يَسْـَٔلُكَ ٱلنَّاسُ عَنِ ٱلسَّاعَةِ ۖ قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِندَ ٱللَّهِ ۚ وَمَا يُدْرِيكَ
لَعَلَّ ٱلسَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيبًا ﴿٦٣﴾ إِنَّ ٱللَّهَ لَعَنَ ٱلْكَٰفِرِينَ وَأَعَدَّ
لَهُمْ سَعِيرًا ﴿٦٤﴾ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدًا ۖ لَّا يَجِدُونَ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا
﴿٦٥﴾ يَوْمَ تُقَلَّبُ وُجُوهُهُمْ فِى ٱلنَّارِ يَقُولُونَ يَٰلَيْتَنَآ أَطَعْنَا ٱللَّهَ
وَأَطَعْنَا ٱلرَّسُولَا۠ ﴿٦٦﴾ وَقَالُوا۟ رَبَّنَآ إِنَّآ أَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكُبَرَآءَنَا
فَأَضَلُّونَا ٱلسَّبِيلَا۠ ﴿٦٧﴾ رَبَّنَآ ءَاتِهِمْ ضِعْفَيْنِ مِنَ ٱلْعَذَابِ
وَٱلْعَنْهُمْ لَعْنًا كَبِيرًا ﴿٦٨﴾ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَكُونُوا۟ كَٱلَّذِينَ
ءَاذَوْا۟ مُوسَىٰ فَبَرَّأَهُ ٱللَّهُ مِمَّا قَالُوا۟ ۚ وَكَانَ عِندَ ٱللَّهِ وَجِيهًا ﴿٦٩﴾
يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَقُولُوا۟ قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧٠﴾
لَكُمْ أَعْمَٰلَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ
فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٧١﴾ إِنَّا عَرَضْنَا ٱلْأَمَانَةَ عَلَى ٱلسَّمَٰوَٰتِ
وَٱلْأَرْضِ وَٱلْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَن يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا
ٱلْإِنسَٰنُ ۖ إِنَّهُۥ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا ﴿٧٢﴾ لِّيُعَذِّبَ ٱللَّهُ ٱلْمُنَٰفِقِينَ
وَٱلْمُنَٰفِقَٰتِ وَٱلْمُشْرِكِينَ وَٱلْمُشْرِكَٰتِ وَيَتُوبَ ٱللَّهُ
عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿٧٣﴾

سُورَةُ سَبَإٍ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ
ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى لَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ وَلَهُ ٱلْحَمْدُ
فِى ٱلْءَاخِرَةِ ۚ وَهُوَ ٱلْحَكِيمُ ٱلْخَبِيرُ ﴿١﴾ يَعْلَمُ مَا يَلِجُ فِى ٱلْأَرْضِ
وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنزِلُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا ۚ وَهُوَ
ٱلرَّحِيمُ ٱلْغَفُورُ ﴿٢﴾ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لَا تَأْتِينَا ٱلسَّاعَةُ ۖ
قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّى لَتَأْتِيَنَّكُمْ ۖ عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ ۖ لَا يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ
ذَرَّةٍ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَلَا فِى ٱلْأَرْضِ وَلَآ أَصْغَرُ مِن ذَٰلِكَ
وَلَآ أَكْبَرُ إِلَّا فِى كِتَٰبٍ مُّبِينٍ ﴿٣﴾ لِّيَجْزِىَ ٱلَّذِينَ
ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ لَهُم مَّغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ
كَرِيمٌ ﴿٤﴾ وَٱلَّذِينَ سَعَوْ فِىٓ ءَايَٰتِنَا مُعَٰجِزِينَ أُو۟لَٰٓئِكَ
لَهُمْ عَذَابٌ مِّن رِّجْزٍ أَلِيمٌ ﴿٥﴾ وَيَرَى ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ
ٱلَّذِىٓ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ هُوَ ٱلْحَقَّ وَيَهْدِىٓ إِلَىٰ صِرَٰطِ
ٱلْعَزِيزِ ٱلْحَمِيدِ ﴿٦﴾ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ هَلْ نَدُلُّكُمْ عَلَىٰ رَجُلٍ
يُنَبِّئُكُمْ إِذَا مُزِّقْتُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ ۙ إِنَّكُمْ لَفِى خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴿٧﴾

3 حبر الصفحات ضعيف جداً وغير لون الأحمر، وهذا في كثير من الصحفات.

هذه عينة من الأخطاء الموجودة في المصحف ولم يتم عرض جميع الأخطاء في هذا الملف

4 لم تلون الكلمة باللون الأحمر ولم تكتب بالهامش وغيرها من المواضع.

هذه عينة من الأخطاء الموجودة في المصحف ولم يتم عرض جميع الأخطاء في هذا الملف

علامات الوقف وضوابطها الضبط :

م تُفيدُ لزومَ الوقف

لا تُفيدُ النَّهيَ عن الوقف

صلے تُفيدُ بأنَّ الوصلَ أولى مع جواز الوقف

قلے تُفيدُ بأنَّ الوقفَ أولى

ج تُفيدُ جوازَ الوقف

∴ تُفيدُ جوازَ الوقفِ بأحدِ الموضعين وليس في كليهما

ه الدِّلالةُ على زيادةِ الحرف وعدمِ النُّطق به

ه الدِّلالةُ على زيادةِ الحرف حين الوصل

ـْـ الدِّلالةُ على سكونِ الحرف

م الدِّلالةُ على وجودِ الإقلاب

ـً ـٍ ـٌ الدِّلالةُ على إظهارِ التَّنوين

ـّ الدِّلالةُ على الإدغامِ والإخفاء

ا الدِّلالةُ على وجوبِ النُّطقِ بالحروفِ المتروكة

س الدِّلالةُ على وجوبِ النُّطقِ بالسين بدلَ الصَّاد

وإذا وُضعتْ بالأسفل فالنُّطقُ بالصَّادِ أشهر

ـ الدِّلالةُ على لزومِ المدِّ الزَّائد

الدِّلالةُ على موضعِ السُّجود ، أمَّا كلمةُ وجوبِ السُّجود

فقد وُضعَ تحتها خطّ

الدِّلالةُ على بدايةِ الأحزاب وأنصافِها وأرباعِها

الدِّلالةُ على نهايةِ الآيةِ ورقمِها .

صفحة التعريف بالمصحف الشريف

١ - تَمَّتْ مُراجعةُ هذا المُصحفِ الشَّريفِ مِنْ قِبَلِ عددٍ مِنَ العُلماءِ الأفاضلِ، وقامَ بتدقيقِهِ أعضاءُ اللَّجنةِ المُختصَّةِ أُصولاً.

٢ - وصدرَ عنْ إدارةِ الإفتاءِ العامِّ والتَّدريسِ الدِّينيِّ في وزارةِ الأوقافِ كتابٌ بالمُوافقةِ على الطِّباعةِ والتَّداولِ تحتَ رقمِ ١٦٣ تاريخ ٢٠٠٧/٦/١٣م.

٣ - مُوافقةُ وزارةِ الإعلامِ - مُديريَّةِ الرَّقابةِ - الجُمهوريَّةِ العربيَّةِ السُّوريَّةِ بكتابِها رقمِ ٩٥٧١٢ تاريخ ٢٠٠٧/٦/١٣م.

٤ - مُوافقةُ وزارةِ الأوقافِ في دولةِ سوريا بالمُوافقةِ رقمِ ١٦٣/١٥/٤ تاريخ ٢٠٠٧/٦/١٩م.

طبعة خاصّة لمكتبة دار الفجر
لصاحبها محمود شابانة

إدارة الإفتاء العام